

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Центр детского технического творчества
Бугульминского муниципального района Республики Татарстан

Принята на заседании
Педагогического совета
от « 29 » августа 20 23 г.
Протокол № 1

Утверждена
Директор МБОУ ДО ЦДТТ
Попова Н.И.
от « 29 » августа 20 23 г.
Приказ № 22



Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«ЧУДЕСА МОДЕЛИРОВАНИЯ»

с использованием сетевой формы реализации

направленность: техническая

возраст учащихся: 7 - 11 лет

срок реализации: 1 год (144 часа)

первый год обучения

Разработчик:
Максимова Елена Анасовна,
педагог дополнительного образования
I квалификационной категории

г. Бугульма, 2023

Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Направленность: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудеса моделирования» является программой технической направленности.

Нормативно-правовое обеспечение программы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Чудеса моделирования» разработана в соответствии с требованиями Федерального закона об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ; Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31 марта 2022 г. № 678-р; Федерального проекта «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 № 10; Приказа Минпроса России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»; Федерального закона от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.); Приказа № 629 Министерства просвещения России от 27.07.2022г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»; Методическими рекомендациями по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ в новой редакции, МОиН РТ, ГБУ «РЦВР», 2023; «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» СП 2.4.3648-20, утвержденных постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28; локальных нормативных актов и Устава МБОУ ДО ЦДТТ.

Актуальность программы: в основу программы включается работа с бумагой – материалом, обладающим конструктивными и пластическими свойствами и знакомым каждому ребенку. Небольшой перечень простых инструментов, наличие бумаги – это не составит больших трудностей в организации занятий.

В процессе обучения по данной программе ребенку дается реальная возможность самостоятельно (под руководством педагога) открывать для себя волшебный мир листа бумаги, превратить его в предметы живой и неживой природы, предметы быта, постигнуть структуру, свойства, насладиться палитрой цветовых гамм, сочетанием композиций различных форм, величины, а также правильно и с пользой проводить свое свободное время.

Основные отличия образовательной программы от аналогичных или смежных по профилю деятельности программ:

- комплексный подход к содержанию, объединение нескольких видов декоративно-прикладного искусства (аппликация, оригами, папье-маше) по главному признаку – бумага;
- теоретический материал тесно связан с практическим его применением и преподносится с учетом жизненного опыта детей; в содержание программы включены элементы национально-регионального компонента;
- в процессе обучения предусматривается первоначальное знакомство с такими школьными предметами, как черчение и геометрия;
- в течение всего курса осуществляется интегрированная связь со многими школьными дисциплинами: математика, развитие речи, природоведение, рисование и т.д.

Для освоения содержания программы младшему школьнику необходимы стартовые знания и умения, сформированные на уровне декоративно-прикладной деятельности дошкольника (основные приемы конструирования, аппликации, папье-маше).

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Центр детского технического творчества рассмотрел возможность сетевого взаимодействия с МБОУ СОШ № 4 в организации и реализации образовательной программы путем информационно-методической поддержки: использования технических и материальных ресурсов, создание совместных творческих проектов, совместного проведения семинаров, мероприятий и занятий прикладного характера; в организации и реализации программ ранней профориентации школьников: лекции о профориентации, обучение передовым способам проектирования и организации процесса разработки и производства.

Цель программы: развитие эстетического вкуса и творческих способностей через художественную обработку бумаги.

Задачи программы:

Образовательные:

- ознакомить с технологиями изготовления поделок и сувениров;
- формировать знания об использовании в работе различных материалов;
- обучить практическим навыкам работы с разными материалами и инструментами;
- обучить правилам безопасной работы с материалами и инструментами;
- познакомить с назначением и областью применения материалов, экономному их использованию;
- формировать знания из различных областей искусства, художественно-пластических умений и навыков разнообразной работы с бумагой.

Развивающие:

- развивать воображение, наблюдательность, неординарное мышление, внимательность, усидчивость и аккуратность;
- расширять сенсорный опыт, развивать мелкую моторику рук;
- развивать умения и навыки работы с ручными инструментами и разными материалами;
- формировать эстетический и художественный вкус;
- создавать условия для развития личности ребенка;
- развивать мотивацию личности ребенка к познанию и творчеству.

Воспитательные:

- воспитывать чувство коллективизма, нравственно-этических норм межличностных взаимоотношений, умений и навыков поведения и работы в коллективе;
- воспитывать трудолюбие, уважительное отношение к людям и результатам их труда;
- осуществлять профилактику асоциального поведения;
- формировать позитивное отношение к окружающему миру;
- осуществлять взаимодействие педагога с семьями обучающихся.
- содействовать в самоопределении, социальной адаптации; воспитывать духовно-нравственные качества личности; выработать у детей социально ценные навыки поведения, общения, работы; создать условия для освоения азов ряда профессий.

Адресат программы: обучающиеся 7-11 лет.

Объем программы: 144 часа.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальные групповые. Виды занятий: лекции, практические занятия, самостоятельная работа, занятие-эксперимент, занятие-игра, выставки и т.д.

При необходимости программа может быть реализована в дистанционной форме согласно Положению «О реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий МБОУ ДО ЦДТТ». При реализации программы могут использоваться информационно-образовательные ресурсы, информационно-коммуникационные технологии, технические средства обучения, образовательные платформы. Также при необходимости программа может быть адаптирована для обучающихся с ОВЗ, детей-инвалидов. Адаптированная образовательная программа, индивидуализирующая процесс обучения по дополнительной общеобразовательной программе разрабатывается на основании Положения «О дополнительных общеобразовательных общеразвивающих (в том числе адаптированных) и рабочих программах, реализуемых в МБОУ ДО ЦДТТ».

Срок освоения программы: срок реализации программы – 1 год.

Режим занятий: занятия проводятся два раза в неделю по два часа.

Учебно - тематический план (1 год обучения)

№	Темы	Теория	Практика	Всего	Формы аттестации/ контроля
1.	ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ	2	4	6	Беседа.
2.	ОРИГАМИ	12	32	44	Беседа, оценка качества; творческая работа.
1.	Японское искусство-оригами. Понятие «базовые формы». Базовая форма «треугольник».	3	9	12	
2.	Базовые формы «воздушный змей», «дверь».	3	7	10	
3.	Базовые формы «конверт», «блинчик».	3	9	12	
4.	Базовая форма «двойной треугольник».	3	5	8	
5.	Итоговое занятие. Выставка внутри объединения. Закрепление умений и навыков.	-	2	2	
3.	КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ ИЗ БУМАГИ И КАРТОНА	4	46	50	Беседа, оценка качества изготовления изделий.
1.	Вводное занятие.	1	1	2	
2.	Конструирование объемных предметов из коробок.	-	8	8	
3.	Знакомство с техникой выполнения из неполного круга.	1	5	6	
4.	Творческая мастерская. Подарки близким.	-	6	6	
5.	Выполнение изделий с помощью шаблона, трафарета.	1	5	6	

6. Изделия из полосок.	-	6	6	
7. Знакомство с техникой выполнения изделий на основе цилиндра, конуса. Объемные игрушки для настольного театра.	1	11	12	
8. Участие в выставках МБОУ ДО ЦДТТ, закрепление умений обработки бумаги. Выставка внутри объединения.	-	4	4	
4. ПАПЬЕ-МАШЕ	4	16	20	Беседа, оценка качества.
1. История техники папье-маше. Знакомство с техникой папье-маше, способы «бумажной массы». Изготовление изделий в технике способом «бумажной массы», используя шаблон.	1	5	6	
2. Знакомство с двумя способами изготовления изделий в технике «папье-маше» (внутреннее и внешнее маширование). Изготовление изделий на основе геометрических тел (цилиндр, шар, конус).	2	6	8	
3. Роспись готовых изделий	-	2	2	
5. АППЛИКАЦИЯ	2	22	24	Беседа, творческая работа. Творческий отчет (выставка)
1. Знакомство с приемами оформления изделий с помощью аппликации (плоские детали, геометрические фигуры). Расширение и углубление знаний о геометрических фигурах. Контурные модели, силуэты моделей, машины.	1	3	4	
2. Объемная аппликация. Творческая работа детей.	1	3	4	
3. Использование приемов аппликации в разделе «Оригами».	-	6	6	
4. Использование приемов аппликации в разделе «Конструирование и моделирование из бумаги и картона».	-	10	10	
ИТОГО	24ч.	120ч.	144ч.	

**Содержание программы
первый год обучения
Раздел № 1.**

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности (6ч.)

Теория (2ч.) Краткие сведения из истории возникновения и развития бумажного производства, знакомство с видами бумаги; направления бумажной пластики. Демонстрация изделий, выполненных из бумаги и картона. Показ слайдов, видеофильмов: значение изделий из бумаги и картона в быту, в жизни современного человека, в интерьере. Ознакомление детей с режимом работы объединения, с содержанием предстоящей работы. Организационные вопросы. Безопасность труда.

Практика (4ч.) Инструменты и приспособления. Материалы для работы с бумагой. Опыты и наблюдения за основными свойствами бумаги (прочность, отношение к влаге,

свету). Тесты на выявление неординарности мышления детей. Экскурсии по МБОУ ДО ЦДТТ.

Раздел № 2. Оригами (44ч.)

Теория (12ч.) «Оригами» (с японского – сложенная бумага). Древняя японская техника (искусство) складывания бумаги, характерные особенности оригами. История возникновения и развития оригами. Демонстрация изделий в технике оригами (неизвестных и всем известных, такие как б кораблик, самолетик, лягушка и т.д.)

Практика (32ч.) Знакомство с такими понятиями и операциями как: «складка», «базовая форма», «линия сгиба», «перегнуть», «согнуть», «вогнуть», «отрезать», «надрезать», «вставить одну деталь в другую», «оторвать», «надорвать». Демонстрация базовых форм и знакомство с техникой их выполнения и техникой выполнения фигурок, основанных на этих базовых формах. Выполнение фигурок, основанных на этих базовых формах.

Раздел № 3. Конструирование и моделирование из бумаги и картона (50ч.)

Теория (4ч.) Знакомство с разделом бумажной пластики и его понятиями: длина, ширина, высота, объем, плоскость. Демонстрация изделий и знакомство с техникой (способом их выполнения).

Практика (46ч.) Знакомство с новыми операциями: разметка по линейке, умение сравнивать с образцом и т.д. (анализ, синтез). Знакомство с техникой выполнения изделий, основой которых являются геометрические фигуры и тела (цилиндр, параллелепипед). Выполнение правил безопасности труда и личной гигиены.

Раздел № 4. Папье-маше (20ч.)

Теория (4ч.) История техники «папье-маше», ее особенности. Знакомство с двумя способами изготовления изделия в технике «папье-маше». Безопасность труда.

Практика (16ч.) Изготовление изделий в технике папье-маше способом «бумажной массы». Изготовление изделий папье-маше способом «маширование». Роспись готовых изделий.

Раздел № 5. Аппликация (24ч.)

Теория (2ч.) Знакомство с приемами оформления изделий из бумаги и картона с помощью аппликации.

Практика (22ч.) Изготовление аппликаций из плоских геометрических фигур. Контурные модели. Изготовление объемных аппликаций. Использование приемов аппликации по всем разделам.

Планируемые результаты освоения программы

В результате освоения программы первого года обучения в объединении дети будут знать и уметь:

Предметные результаты:

Знать правила безопасности труда при работе с колющими и режущими инструментами, с клеем.

Знать название и назначение различных материалов (различные виды бумаги и картона).

Знать название и назначение ручных инструментов (ножницы, линейка, кисточка для клея и т.д.).

Знать названия и технику складывания простейших базовых форм оригами.

Знать простейшие условные обозначения, используемые в схемах и таблицах.

Знать виды папье-маше (способ «бумажной массы», «маширование»), технологию изготовления изделий.

Метапредметные результаты:

Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены.
 Экономно размечать материал с помощью шаблонов.
 Резать бумагу ножницами и выполнять надрезы.
 Уметь выполнять следующие операции: разметка контура по шаблону; разметка по линейке; умение сравнивать с образцом; уметь складывать базовые формы и т.д.
 Уметь пользоваться таблицами поэтапного изготовления изделий.
 Уметь изготавливать изделия в технике папье-маше (способ «бумажной массы», «маширование»).

Личностные результаты:

Работать в коллективе.
 Знать нравственно-этические нормы межличностных взаимоотношений, умений и навыков поведения и работы в коллективе.
 Уважительно относиться к людям и результатам их труда.

Комплекс организационно-педагогических условий
Организационно-педагогические условия реализации программы

Материально-техническая база объединения

- рабочие столы для учащихся;
 - одно рабочее место для педагога;
 - шкафы-стеллажи для хранения материалов (бумаги, картона, проволоки, клея, красок и т.д.)
 - полки для образцов и выставочных работ, изготовленных обучающимися разных лет.
- Каждое рабочее место оснащено набором инструментов индивидуального пользования: линейка, циркуль, ножницы, шило, кисть для клея, карандаш, ластик.

Условия работы и техника безопасности

Одним из важнейших требований в работе руководителя объединения является соблюдение правил техники безопасности, охраны труда, норм санитарной гигиены в помещениях и на рабочих местах, правил электро- и противопожарной безопасности.

Помещение кабинета соответствует установленным нормам по площади, освещенности рабочих мест, расположению оборудования, хранению инструментов и материалов.

Учащийся допускается к работе только после прохождения инструктажа по технике безопасной работы с режущим и колющим инструментом, простейшими инструментами ручного труда и оформления соответствующей записи в журнале.

Методическое обеспечение программы

Методическое и материальное обеспечение программы 1 год обучения

Тема	Форма занятия	Приемы и методы	Дидактический материал	Техническое оснащение	Подведение итогов
Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	Групповая занятие-эксперимент	Объяснительно-иллюстративные, исследовательские	Дидактический альбом «Для чего человеку умелые руки»; бумага разных сортов.	Оборудование для проведения опытов и наблюдений за бумагой.	Беседа.
Оригами	Групповая занятие-игра	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, творческие.	Образцы изделий в технике оригами; технологические карты; таблицы.	Ножницы, бумага разного вида, клей, карандаши, линейка.	Беседа, оценка качества; творческая работа.
Конструирование и моделирование из бумаги	Групповая; экскурсия	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, творческие,	Образцы изделий; геометрические фигуры и тела	Чертежные инструменты. Трафареты и шаблоны.	Беседа, оценка качества изготовления

и картона		частично-поисковые.		Ножницы, бумага разного вида, клей, карандаши, линейка.	я изделий
Папье-маше	Групповая, индивидуальная. Занятие-эксперимент	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, творческие, частично-поисковые, исследовательские	Образцы изделий в технике папье-маше, схемы, таблицы, словарь терминов.	Ножницы, бумага разного вида, клей, карандаши, линейка, краски, кисти.	Беседа, оценка качества.
Аппликация	Групповая; Занятие-игра	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, творческие, частично-поисковые.	Образцы изделий; геометрические фигуры, контурные модели.	Ножницы, бумага разного вида, клей, карандаши, линейка.	Беседа, творческая работа

Формы аттестации/ контроля

Педагогический контроль

Текущий контроль: контроль посещаемости, проверка выполнения тестов, заданий.

Рубежный контроль: проведение выставок, определение победителей – участников конкурсов.

Промежуточная аттестация проводится в конце учебного года при переводе учащихся на второй (творческий отчет (выставка)).

Оценочные материалы

Критерии оценок:

1. *Низкий уровень обучения* – уровень не усвоения основных понятий – заниженный уровень самостоятельности и активности.
2. *Средний уровень обучения* – уровень полного усвоения понятий (с незначительными недочетами) – уровень незначительной самостоятельности и активности.
3. *Высокий уровень обучения* – уровень полного усвоения понятий – высокий уровень самостоятельности и активности.

Методы выявления уровня обученности учащихся: тестирование, опрос, беседа, наблюдение, экспертная оценка изделия и др.

Программа построена таким образом, чтобы учащиеся постепенно повышали уровень знаний и умений, накапливали опыт практических работ. В зависимости от возрастного состава и способностей ребят выбирается сложность заданий, но требования к качеству выполняемой работы для всех одинаковые.

Результаты работы в течение учебного года подводятся на итоговом занятии. Это собрание всех членов объединения для анализа проделанной работы, определения причин неудач и успехов, выявления лидеров и определение дальнейших перспектив. Активные учащиеся награждаются почетными грамотами и призами.

Оценка и контроль результатов

1 год обучения		
Сроки	Знания, умения, навыки	Методы контроля
Первое полугодие	Приобретение знаний, умений, навыков в технике оригами. Изготовление фигурок в технике оригами, основой которых	Выполнение самостоятельной работы по заданным образцам. Фронтальный опрос и использование индивидуальных

	являются «простейшие» базовые формы.	карточек.
Второе полугодие	Получение знаний и приобретение навыков в технике «папье-маше», изготовление сувенирных изделий и их декоративное оформление.	Беседа, в ходе которой происходит коллективное обсуждение, сравнение, анализ работ, принимающих участие в итоговой выставке за год.

Образовательно - воспитательная работа

Индивидуальная работа с обучающимися:

Работа над созданием моделей в силу множества причин выполняется детьми с разной скоростью. Невозможно практически вести учебный процесс в строгом порядке, когда все обучающиеся выполняют одну и ту же модель (кроме 1 года обучения).

Учитывая индивидуальные особенности детей: интересы и пожелания, тип нервной системы, проводится индивидуальная работа как с детьми более одаренными, так и детьми с пониженными творческими, конструкторскими способностями.

Индивидуализации работы с детьми способствуют разработанные папки-конверты с чертежами, шаблонами, технологическими картами моделей по различным направлениям моделирования с описанием последовательности их изготовления.

Индивидуальная работа с отдельными детьми имеет место и в тех случаях, когда разрабатываются и выполняются выставочные экспонаты. При чем одну работу могут выполнять несколько учащихся. Совместно с педагогом разрабатывается чертеж (по рисунку или замыслу) намечаются этапы работы.

Работа по созданию и развитию детского коллектива объединения. Детское самоуправление.

С первых занятий в объединении вводится самообслуживание по уборке рабочих мест и помещений, составляется график дежурства.

Производится распределение обязанностей среди детей по желанию: ответственный за сохранность инструментов, за сохранность книг, журналов, раздаточного материала, за информацию о новостях науки и техники и т.д.

Проводится коллективное планирование работы объединения, совместно обсуждается выбор объектов моделирования. Обсуждаются вопросы проведения мероприятий, конкурсного отбора участников и работ, критерии оценки работ, состава жюри, награждение победителей.

Профориентационная работа:

Профориентационная работа в объединении ведется по двум направлениям:

- знакомство младших школьников с различными профессиями в ходе занятий по различным разделам в виде бесед, конкурсов, викторин, экскурсий и т.д.
- знакомство обучающихся с работой различных объединений МБОУ ДО ЦДТТ (фото-видео дизайн, техническое моделирование, столярно-техническое моделирование, информационные технологии и т.д.).

Социальное воспитание обучающихся:

- воспитывать чувство ответственности и значимости при проведении различных праздников: День пожилых людей, День матери, декада добра для детей Реабилитационного центра, для ветеранов войны и труда;

- воспитывать чувство гражданского долга при проведении мероприятий по оказанию гуманитарной помощи детям из малообеспеченных семей: «Помоги собрать ребенка в школу», «Подари праздник» и т.д.;

- воспитывать чувство патриотизма при проведении акций, мероприятий, посвященных Дню России, Дню Конституции, Родному краю, Дню Победы т.д.: «Георгиевская ленточка», «Окна Победы», «Парламентский урок» и т.д.

Обучающиеся объединения изготавливают сувениры для детей-инвалидов, детей из социальных приютов, ветеранов войны и труда, участвуют в проведении праздников («День города», «Рождественские посиделки». «Сабантуй»), выставки и др.

Совместная работа с родителями обучающихся объединения:

- проведение дней открытых дверей МБОУ ДО ЦДТТ. Знакомство с объединением «Начальное техническое моделирование», условиями и режимом работы, правилами внутреннего распорядка;
- привлечение родителей к участию в создании совместных творческих проектов, к созданию семейных команд при проведении соревнований («Мама, папа, я – техническая семья», «Из семейного архива»);
- проведение дней объединения «Начальное техническое моделирование», организация выставок детского творчества;
- проведение индивидуальных бесед и консультаций с родителями («Искусство быть родителем»), тренингов развития детско-родительских отношений;
- проведение родительских собраний по темам формирования антикоррупционного и антитеррористического мировоззрения обучающихся.

Просветительская и досуговая работа:

Проведение работы по укреплению нравственного и духовного здоровья, по повышению уровня воспитанности обучающихся. С этой целью с обучающимися организуются беседы на занятиях и мероприятиях объединения в течение всего учебного года по следующим темам: о культуре поведения, о доброте, о любви (к человеку, стране, родному краю, природе).

Организационно - массовая работа в объединении

№	Наименование мероприятия	Сроки проведения
1.	День творчества «Наши руки не для скуки» Организация выставки объединения.	сентябрь
2.	День познания мира «Люби, береги, охраняй то, что тебя окружает».	октябрь
3.	Выставка работ « В ритме Нового года!»	декабрь
4.	Участие обучающихся в конкурсах, праздниках, мероприятиях, акциях в т.ч. антикоррупционных и антитеррористических.	В течении учебного года, согласно плана массовой работы Учреждения
5.	Выставка работ по конструированию и моделированию.	апрель
6.	Итоговая выставка работ обучающихся	май

Работа в каникулярное время

Работа в осенние, зимние, весенние и летние каникулы проводится согласно тематическому плану объединения и плану организационно- массовой работы МБОУ ДО ЦДТТ.

Профилактическая работа (антитеррор, ЧС)

Профилактическая работа по предупреждению чрезвычайных ситуаций и по обеспечению антитеррористической защищенности Учреждения (объектовые тренировки, беседы, инструктажи т.д.):

- Обучение обучающихся Учреждения умению действовать при террористической угрозе и чрезвычайной ситуации.
- Выработка у обучающихся навыков и способности самостоятельно ориентироваться в чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера.
- Обучение учащихся правилам и поведения при террористической угрозе.
- Обучение правилам оказания первой помощи пострадавшим.
- Обучение приемам и способам спасения и эвакуации людей.

Список литературы

Используемая литература

1. Журнал «Радуга идей», 2011-2014.
2. Журнал «Коллекция идей», 2015.
3. Журнал «Радость творчества», 2013.
4. Журнал «Мастерилка», 2015.
5. Журнал «Мальчишки и девчонки», 2011-2012.
6. Журнал «Педсовет», 2012-2017.
7. Спицына А. Удивительные поделки для начинающих из бумаги.- М.: РИПОЛ классик, 2012.
8. Серова В.В., Серов В.Ю. Вырезаем снежинки. Более 100 моделей. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2013.

Рекомендуемая литература

1. Афонькин С. Ю. Оригами в вашем доме, 2010.
2. Зайцева А. Поделки и подарки, 2010.
3. Игрушки из бумаги.- Санкт- Петербург, 2011.
4. Лыкова И. А. Наши руки не для скуки, 2011.
5. Рябкова И. А. Художественно-творческая деятельность Оригами, 2010.
6. Субботний Е. В. Ребенок открывает мир, 2012.
7. Шумаков Ю. В. Оригами-чудеса из бумаги, 2011.

Интернет-ресурсы

1. <http://luntiki.ru/blog/kwilling/445.html>
2. <http://stranamasterov.ru/technics>
3. <http://masterclassy.ru/kvilling/1264-kvilling-shemy-dlya-nachinayuschih.html>
4. babushkinysovety.ru/08vishivka.html

Приложение

Календарный учебный график 1 год обучения

№	Дата (число, месяц)		Форма занятия	Кол-во часов		Тема занятия	Форма контроля
	по плану	по факту		теор.	пра кт.		
1	19.09.23		Лекция	2		Вводное занятие. Краткие сведения из истории возникновения и развития бумажного производства, знакомство с видами бумаги. Инструменты и приспособления.	Беседа
	21.09.23		Занятие-игра		2	Материалы для работы с бумагой. Опыты и наблюдения по изучению свойств бумаги.	
	26.09.23		Занятие-путешествие		2	Тесты на выявление неординарности мышления детей. Экскурсии по МБОУ ДО ЦДТТ.	

2	28.09.23		Лекция Практика	1	1	Вводное занятие. Японское искусство-оригами.	Беседа, оценка качества творческой работа.
3	03.10.23		Лекция	1	1	Понятие «базовые формы».	
	05.10.23		Практика	1	1	Базовая форма «треугольник».	
	10.10.23		занятие-практикум		2	Упражнения в складывании.	
	12.10.23				2	Изготовление изделий.	
	17.10.23				2	Изготовление изделий.	
4	19.10.23		Лекция Практика	1	1	Базовые формы «воздушный змей», «дверь».	
	24.10.23		Лекция Практика	1	1	Знакомство с базовой формой.	
	26.10.23		Лекция Практика	1	1	Упражнения в складывании.	
	31.10.23		занятие-практикум		2	Упражнения в складывании.	
	02.11.23				2	Изготовление изделий.	
5	07.11.23		Лекция Практика	1	1	Базовые формы «конверт», «блинчик».	
	09.11.23		Лекция Практика	1	1	Знакомство с базовой формой.	
	14.11.23		Лекция Практика	1	1	Упражнения в складывании.	
	16.11.23		занятие-практикум		2	Упражнения в складывании.	
	21.11.23		занятие-практикум		2	Изготовление изделий.	
6	23.11.23		занятие-практикум		2	Изготовление изделий.	
	28.11.23		Лекция Практика	1	1	Базовая форма «двойной треугольник».	
	30.11.23			1	1	Упражнения	
	05.12.23		занятие-практикум	1	1	Изготовление изделий.	
	07.12.23				2	Изготовление изделий.	
7	12.12.23		Занятие-выставка		2	Итоговое занятие.	
8	14.12.23		Лекция Практика	1	1	Вводное занятие. Конструирование и моделирование из бумаги и картона.	Самооценка и самоконтроль. Зачет теоретических знаний по теме оригами. Беседа,
9	19.12.23		занятие-практикум		2	Конструирование объемных предметов из коробок.	
	21.12.23				2	Новая техника крепления.	
	26.12.23				2	Изготовление изделий.	
	28.12.23				2	Изготовление изделий.	

10	04.01.24 09.01.24 11.01.24		Лекция практика занятие- практикум	1	1 2 2	Знакомство с техникой выполнения из неполного круга. Упражнения Изготовление изделий.	оценка качества изготовлен ия изделий. Творческая работа детей.
11	16.01.24 18.01.24 23.01.24		Практикум		2 2	Творческая мастерская. Подарки близким. Подарки близким.	
12	23.01.24 25.01.24 30.01.24		Лекция Практика занятие- практикум	1	1 2 2	Выполнение изделий с помощью шаблона. Выполнение изделий с помощью трафарета. Выполнение изделий с помощью шаблона, трафарета.	
13	01.02.24 06.02.24 08.02.24		занятие- практикум		2 2 2	Изделия из полосок. Изготовление изделий. Изготовление изделий.	
14	13.02.24 15.02.24 20.02.24 22.02.24 27.02.24 29.02.24 05.03.24		Занятие-игра	1	1 2 2 2 2 2	Знакомство с техникой выполнения изделий на основе цилиндра. Знакомство с техникой выполнения изделий на основе конуса. Объемные игрушки для настольного театра. Объемные игрушки для настольного театра. Объемные игрушки для настольного театра. Объемные игрушки для настольного театра.	
15	07.03.24 12.03.24		Занятие- путешествие		2 2	Участие в выставках МБОУ ДО ЦДТТ, закрепление умений обработки бумаги. Выставка внутри объединения.	Самооценк а и самоконтро ль. Изготовлен ие изделий по замыслам и эскизам самих обучающих ся.
16	14.03.24 19.03.24 21.03.24		Лекция, занятие- практикум	1	1 2 2	История техники папье- маше. Знакомство с техникой папье-маше, способы «бумажной массы». Изготовление изделий в технике способом «бумажной массы», используя шаблон.	
17	26.03.24		Лекция, занятие- практикум	2		Знакомство с двумя способами изготовления изделий в технике «папье-	

	28.03.24 02.04.24 04.04.24				2 2 2	маше» (внутреннее и внешнее маширование). Изготовление изделий на основе геометрических тел (цилиндр, шар, конус).	Зачет теоретических знаний по теме чертеж
18	09.04.24		Практикум		2	Роспись готовых изделий.	
19	11.04.24 16.04.24		Занятие-практикум	1	1 2	Знакомство с приемами оформления изделий с помощью аппликации (плоские детали, геометрические фигуры). Расширение и углубление знаний о геометрических фигурах. Контурные модели, силуэты моделей, машины.	Беседа, оценка качества.
20	18.04.24 23.04.24		Лекция, занятие-практикум	1	1 2	Объемная аппликация. Творческая работа детей.	
21	25.04.24 30.04.24 02.05.24		занятие-практикум		2 2 2	Объемная аппликация. Творческая работа детей. Творческая работа детей.	
22	07.05.24 14.05.24 16.05.24		Лекция, занятие-практикум		2 2 2	Использование приемов аппликации в разделе «Оригами». Использование приемов аппликации в разделе «Оригами». Использование приемов аппликации в разделе «Оригами».	
23	21.05.24 23.05.24 28.05.24		занятие-практикум Индивид. работа		2 2 2	Использование приемов аппликации в разделе «Конструирование и моделирование из бумаги и картона». Изготовление изделий. Промежуточная аттестация	Творческий отчет (выставка)
24	30.05.24		Выставка		2	Итоговое занятие	
ВСЕГО				144			

Само
оценка и
самокон
троль.